

VÅRT URVAL AV NYA FILMER OCH GAMLA FAVORITER

FCDISTRIBUTION.SE

FILMCENTRUM

2026

Klimat och

FRAMTIDSHOPP

KINA OCH YUK – ETT ARKTISKT ÄVENTYR

ANIMAL

OUTGROW THE SYSTEM

Mod och flykt under

ANDRA VÄRLDSKRIGET

NÄR HITLER STAL

DEN SKÄRA KANINEN

DEN HEMLIGA VÅNINGEN

KÄRE HERR HITLER

Idrott och

DRÖMMAR

ALLIHOPA – THE DALKURD STORY

VINNARE

SAMIA

RIDE ABOVE

**SKOL-
BIO**

Ungdom och

MOTSTÅND

FITTING IN

BROTHER

ELAHA

A LOVE LIKE NO OTHER

M.FL.



DISTRIBUTION

SKOLBIO – FILM SOM GÖR SKILLNAD

Att se film på biograf ger elever en upplevelse utöver det vanliga. Nya perspektiv öppnas. Tankar väcks. Samtal tar form. Skolbio skapar möten som berör, engagerar och väcker nyfikenhet.

Film gör lärandet levande.

I klassrummet och på biografen blir filmen ett pedagogiskt verktyg som stödjer elevers förståelse för världen, sig själva och andra. Film skapar ingångar till samtal, analys och reflektion.

Skolbio knyter an till skolans värdegrund och läroplanernas mål (Lgr22/Cy11).

Genom film får elever arbeta med frågor som rör etik, identitet, demokrati, historia, samhälle och mänskliga rättigheter. Film stödjer ämnesövergripande arbetssätt och utvecklar språk, analytisk och kritisk förmåga samt empati.

Så fungerar skolbio

Skolbio innebär att barn och unga ser film tillsammans på biograf, eller i motsvarande lokal, under skoltid. Elever från flera klasser eller skolor möts i en gemensam upplevelse som ger utrymme för samtal och gemensam bearbetning.

I denna katalog presenteras ett urval ur vårt skolbioutbud. Filmerna speglar återkommande och aktuella teman som flykt och krig ur barns perspektiv, klimat och hållbarhet, samt vad det innebär att växa upp i en föränderlig samtid. Tillsammans rymmer berättelserna också frågor om att bevara mänsklig värdighet, tro och hopp i en värld som på många håll präglas av oro och osäkerhet.

Fler titlar och mer information finns på vår hemsida, www.fokusfilm.se/skolbio

Här kommer du direkt
in till vår skolbiosida!



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

4	KINA OCH YUK – ETT ARKTISKT ÄVENTYR
5	NÄR HITLER STAL DEN SKÄRA KANINEN
5	HÄXJÄGARNA
6	CIRKUSPOJKEN
7	VINNARE
7	GENOM OSCARS ÖGON
8	ANIMAL
8	SAMIA
9	DEN HEMLIGA VÅNINGEN
10	RIDE ABOVE
10	KÄRE HERR HITELER
11	THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA
12	ALLIHOPA – THE DALKURD STORY
13	SISTER & SISTER
13	THE WALK
14	A LOVE LIKE NO OTHER
14	OUTGROW THE SYSTEM
15	ÄN ÄR DET INTE SLUT!
16	STOP – ZEMLIA
17	FOREVER-FOREVER
18	FITTING IN
19	BROTHER
19	ELAHA
20	MEDIHA
20	LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR
21	SOL OCH BETONG
22	SKOLBIO

Ålderskategori – anger lägsta ålder från när filmen är lämplig, från årskurs 1 till gymnasiet. Varje årskurs är färgkodad.

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



KINA OCH YUK – ETT ARKTISKT ÄVENTYR

Ett storslaget äventyr där naturens skönhet och sårbarhet står i centrum.

I DEN ARKTISKA VILDMARKEN LEVER RÄVPARET KINA OCH YUK, tillsammans. Deras vardag präglas av jakt, omsorg och kampen för att skydda sin familj. När klimatförändringarna smälter isen och hotar deras livsmiljö tvingas de ge sig ut på en farlig resa genom ett landskap i förändring.

Filmen öppnar för samtal om klimat, naturens villkor och människans ansvar. Den relaterar till skolans arbete med hållbar utveckling och ämnen som **biologi** och **geografi**. Den knyter an till läroplanens mål om **miljömedvetenhet** och **ansvar för vår gemensamma framtid** (Lgr22).



För de MINSTA

Genre **ANIMERAD FAMILJEFILM**
Land **FRANKRIKE, KANADA 2023 | 86 MIN**
Regi **GUILLAUME MAIDATCHEVSKY**
Originaltitel **KINA ET YUK, RENARDS DE LA BANQUISE**
Språk **SVENSKA | Text SVENSKA**
Tema **KLIMAT, NATUR, FAMILJ**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

NÄR HITLER STAL DEN SKÄRA KANINEN

En berättelse om flykt, mod och hopp, baserad på Judith Kerrs älskade bok.

BERLIN, 1933. Nioåriga Anna lever ett tryggt liv tills familjen tvingas fly från nazismen. På vägen lämnar hon allt bakom sig – hemmet, vännerna och sin älskade rosa kanin. Genom Annas ögon får vi följa en barndom på flykt, fylld av förlust men också av mod, hopp och nya möjligheter.

När Hitler stal den skära kaninen väcker frågor om flykt, tillhörighet och barns rättigheter. Filmen knyter an till läroplanens mål om **Förintelsen**, **migration** och **barns livsvillkor** och kan användas i undervisning i **historia**, **religion** och **svenska** (Lgr22).

Genre **HISTORISKT DRAMA**
Land **TYSKLAND 2019 | 119 MIN**
Regi **CAROLINE LINK**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL**
Tema **KRIG, FLYKT, FAMILJ**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från ÅK 3



ÄMNER HISTORIA GEOGRAFI RELIGION

HÄXJÄGARNA

En fantasifull och hjärtevärmande berättelse om vänskap, självförtroende och mod.

TIOÅRIGE JOVAN, SOM LEVER MED CEREBRAL PARES, känner sig osynlig tills han möter Milica. Hon drar med honom på ett äventyr för att rädda sin pappa från styvmodern, som hon misstänker är en häxa. Tillsammans upptäcker de vad mod är – och hur det kan bryta isolering och ge en ny syn på sig själv.

Häxjägarna är en film om att våga vara sig själv och fungerar som ett starkt verktyg i skolans värdegrundsarbete. Filmen knyter an till läroplanens mål om **empati**, **inkludering** och **allas lika värde** samt undervisning i **samhällskunskap** och **religion** (Lgr22).

Genre **FANTASI, DRAMA**
Land **SERBIEN, MAKEDONIEN 2018 | 86 MIN**
Regi **RASKO MILJKOVIC**
Originaltitel **ZLOGONJE**
Språk **SERBISKA | Text SVENSKA**
Tema **FANTASI, UTANFÖRSKAP, MOD**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från ÅK 3



ÄMNER RELIGION SAMHÄLLSKUNSKAP BILD



ÄMNER
SVENSKA
SAMHÄLLSKUNSKAP
BILD



Rek från
ÅK 3

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **SCHWEIZ/TYSKLAND 2025 | 86 MIN**
Regi **JULIA LEMKE, ANNA KOCH**
Originaltitel **ZIRKUSKIND**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**
Tema **IDENTITET, UPPVÄXT, TILLHÖRIGHET**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

CIRKUSPOJKEN

Med värme och poesi skildras en cirkuspojkes barndom fylld av både magi och ansvar.

NÄR ELVAÅRIGE SANTINO VÄXER UPP I EN KRINGRESANDE CIRKUS är vardagen fylld av magi och fin familjesammanhållning. Samtidigt längtar han efter ett liv bortom cirkusens gränser, där han själv får välja vem han vill vara. Mellan trapezter, djur och tävliv ställs han inför många ansvar som är större än han själv. Vid sin sida har han sin älskade gammelfarfar, som berättar för Santino om sin egen uppväxt som kringresande cirkuspojke för länge sedan.

Circuspojken öppnar för samtal om förtryck, tillhörighet och barns livsvillkor. Filmen knyter an till skolans värdegrund och ämnen som **historia**, **samhällskunskap** och **bild**. Den stödjer läroplanens mål om **empati**, **allas lika värde** och **elevers möjlighet att utveckla förståelse för sig själva och andra** (Lgr22/Cy11).

VINNARE

En varm och hoppfull berättelse om vänskap och mod, där fotbollen öppnar dörrar till gemenskap och frihet i ett nytt land.

EFTER ATT HA FLYTT FRÅN SYRIEN TILL BERLIN försöker elvaåriga Mona hitta sin plats i en ny tillvaro. Utanförskapet och minnen från kriget är en plåga, men när hennes fotbollstalang ger henne en chans i ett flicklag måste hon övervinna både fördomar och egna rädslor.

Vinnare öppnar för samtal om integration, jämställdhet och motståndskraft. Filmen anknyter till läroplanens mål om **jämlikhet**, **demokratiska värderingar** och **förståelse för migration** samt undervisning i **samhällskunskap**, **historia** och **geografi** (Lgr22).

Genre **DRAMA**
Land **TYSKLAND 2024 | 119 MIN**
Regi **SOLEEN YUSEF**
Originaltitel **SIEGER SEIN**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**
Tema **FLYKT, FOTBOLL, GEMENSKAP**

Rek från
ÅK 4

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ÄMNER
IDROTT
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA



GENOM OSCARS ÖGON

En visuellt stark film om att hitta sitt eget sätt att kommunicera.

9-ÅRIGE OSCAR KAN INTE TALA och känner sig osynlig när han flyttar till en ny stad med sin ensamstående förälder. Vardagen är fylld av intryck som han har svårt att nå fram med. När han hittar en trasig filmkamera börjar han betrakta världen genom linsen. Kameran blir ett sätt att uttrycka känslor, skapa struktur och förstå relationer omkring honom. Ett oväntat möte med en excentrisk reparatör ger Oscar mod att visa sin blick på världen och ta plats på sitt eget sätt.

Filmen skildrar kommunikation, identitet och rätten att bli sedd. Den erbjuder rika möjligheter till samtal om **olika uttrycksformer**, **empati** och **inkludering**, och knyter tydligt an till skolans värdegrund samt undervisning i **teknik** och **samhällskunskap** (Lgr22).

Genre **DRAMA**
Land **USA 2024 | 112 MIN**
Regi **JAY SILVERMAN**
Originaltitel **CAMERA**
Språk **ENGELSKA | Text SVENSKA**
Tema **IDENTITET, KOMMUNIKATION, INKLUDERING**

Rek från
ÅK 4

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

I SAMARBETE MED
SUN TOWER

ÄMNER
TEKNIK
SAMHÄLLSKUNSKAP
BILD



ANIMAL

En engagerande och hoppfull dokumentär där unga röster tar strid för klimatet.

ÄMNER
BIOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
GEOGRAFI

TVÅ TONÅRINGAR, BELLA OCH VIPULAN, BESTÄMMER SIG FÖR ATT vill förstå varför världen inte förändras trots klimatkrisen. De möter forskare, aktivister och människor världen över – tillsammans med Jane Goodall.

Animal knyter an till läroplanens mål om **hållbar utveckling**, **miljömedvetenhet** och **globalt ansvar**. Filmen möjliggör ämnesövergripande arbete i **biologi**, **geografi** och **samhällskunskap** (Lgr22).



Genre **DOKUMENTÄR**
Land **FRANKRIKE 2021 | 105 MIN**
Regi **CYRIL DION**
Originaltitel **ANIMAL**
Språk **ENGELSKA | Text SVENSKA**
Tema **KLIMAT, DJUR, FRAMTID**

Rek från
ÅK 5

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

SAMIA

En verklighetsbaserad berättelse om frihet, mod och drömmen att förändra sitt liv.

I MOGADISHU DRÖMMER SAMIA YUSUF OMAR om att springa i OS. Trots att kvinnor förbjuds idrotta och kriget rasar runt henne tränar hon i hemlighet, driven av hoppet att nå mållinjen i Peking 2008.

Samia gestaltar **mänskliga rättigheter**, **jämlikhet** och **civillkurage**. Filmen knyter an till läroplanens mål om **demokratiska värden**, **jämställdhet** och historisk **förståelse** samt undervisning i **historia**, **samhällskunskap** och **religion/etik** (Lgr22/Gy11).



ÄMNER
IDROTT
HISTORIA
RELIGION

Genre **DRAMA**
Land **SOMALIA 2024 | 96 MIN**
Regi **YASEMIN SAMDERELI**
Originaltitel **SAMIA**
Språk **SOMALISKA | Text SVENSKA**
Tema **DRÖMMAR, KRIG, FRIHET**

Rek från
ÅK 5

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ÄMNER
HISTORIA
SAMHÄLLSKUNSKAP
RELIGION

DEN HEMLIGA VÅNINGEN

Spänning, vänskap och historia flätas samman i detta äventyrliga tidsdrama.

NÄR 12-ÅRIGE KARLI FLYTTAR MED SIN FAMILJ TILL ALPERNA känner han sig ensam och uttråkad. Under renoveringen av ett gammalt hotell upptäcker han att hissens knapp leder till ett våningsplan som inte finns på ritningarna – och rakt tillbaka till år 1938. Där möter han Hannah, en judisk flicka på flykt, och Georg, som arbetar på hotellet. Tillsammans dras de in i ett mysterium samtidigt som hotet från nazismen blir allt mer påtagligt. För Karli blir äventyret en resa där mod, vänskap och ansvar sätts på prov.

Genom äventyret får Karli insikt i vad det innebär att stå upp för andra. Filmen gör 1930-talets Europa begripligt ur ett barns perspektiv och öppnar för samtal om **demokrati**, **anti-semitism** och **civillkurage**. Den knyter an till undervisning i **historia** och **samhällskunskap** samt skolans värdegrund (Lgr22).



I SAMARBETE
MED SUN
TOWER

Genre **ÄVENTYR / DRAMA**
Land **TYSKLAND 2025 | 96 MIN**
Regi **NORBERT LECHNER**
Originaltitel **DAS GEHEIME STOCKWERK**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**
Tema **HISTORIA, MOD, CIVILKURAGE**

Rek från
ÅK 5

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

RIDE ABOVE

Motgångar och drömmar möts i ett inspirerande porträtt av inre styrka.

NÄR ZOES DRÖM OM EN FRAMTID INOM HÄSTSPORTEN BRYTS av en olycka förändras allt. Vägen tillbaka blir lång och kantad av både fysiska och mentala prövningar. Med beslutsamhet och envishet kämpar hon för att hitta tillbaka – både till ridningen och till tron på sig själv.

Ride Above öppnar för samtal om **motståndskraft**, **identitet** och att **hantera motgångar**. Filmen relaterar till ämnen som **idrott och hälsa**, **psykologi** och **samhällskunskap**. Den stödjer läroplanens mål om **hälsa**, **självkännedom** och strategier för att möta livets utmaningar (Lgr22/Cy11).

ÄMNET
IDROTT & HÄLSA
SAMHÄLLSKUNSKAP
PSYKOLOGI



Genre **DRAMA**
Land **FRANKRIKE 2022 | 109 MIN**
Regi **CHRISTIAN DUGUAY**
Språk **FRANSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **TEMPÊTE**
Tema **MOD, DRÖMMAR, UTHÅLLIGHET**

Rek från
ÅK 5

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

KÄRE HERR HITLER

En berättelse om att tänka själv i tider av rädsla och våga ifrågasätta auktoriteter.

NÄR ANDRA VÄRLDSKRIGET GÅR MOT SITT SLUT flyr Anna och hennes elvaårige son Felix från det sönderbombade München till landsbygden. Där styr en nazistisk man och hans anhängare – och snart dras Felix in i ett nät av lögn.

Med teman som krig, propaganda och ideologi ger *Käre herr Hitler* underlag för undervisning i **historia**, **samhällskunskap** och **religion**. Filmen relaterar till läroplanens mål om **demokratiska värden**, **kritiskt tänkande** och **historisk förståelse** (Lgr22).

ÄMNET
HISTORIA
SAMHÄLLSKUNSKAP
RELIGION



Genre **HISTORISKT DRAMA**
Land **TYSKLAND 2020 | 94 MIN**
Regi **CHRISTIAN LERCH**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **DAS GLASZIMMER**
Tema **KRIG, VÄNSKAP, NAZISM**

Rek från
ÅK 5

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ÄMNET
KRIG
DRÖMMAR
LÄRANDE



THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA

En berättelse om överlevnad och om lärarna som aldrig slutade tro på framtiden.

SPANIEN, 1935. Läraren Antoni Benaiges anländer till en fattig by med en dröm om att förändra världen genom kunskap. Han lovar sina elever att en dag få se havet – något de aldrig upplevt. Åttio år senare följer Ariadna spåren efter sin släkting och upptäcker historien om läraren som vägrade ge upp hoppet.

The Teacher Who Promised the Sea lyfter skolans roll i samhället och **tar upp frågor om kunskap, demokrati och modet att stå upp för sina värderingar**. Filmen knyter an till läroplanens mål om **demokrati**, **utbildningens roll i samhället** och **historiskt ansvar** samt undervisning i **historia**, **samhällskunskap** och **religion** (Lgr22/Gyl1).



Genre **HISTORISKT DRAMA**
Land **SPANIEN 2022 | 119 MIN**
Regi **PATRICIA FONT**
Språk **SPANSKA, KATALANSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR**
Tema **FÖRTRYCK, DRÖMMAR, LÄRANDE**

Rek från
ÅK 6

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

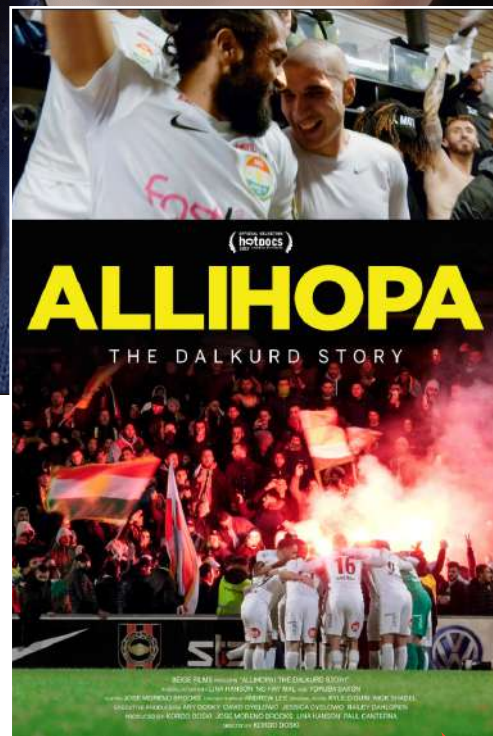
ÄMNER
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA
GEOGRAFI

ALLIHOPA – THE DALKURD STORY

En inspirerande dokumentär om drömmar och gemenskap, men också om ett folk utan nation.

NÄR EN GRUPP UNGA KURDISKA FLYKTINGAR STARTAR ETT FOTBOLLSLAG i Dalarna vill de visa att allt är möjligt. Det som börjar som ett integrationsprojekt utvecklas till en osannolik framgångssaga. När Dalkurd FF klättrar från division 7 till elitfotboll blir laget en symbol för hopp, gemenskap och kurdisk stolthet.

Filmen väcker reflektion kring **identitet**, **migration** och **tillhörighet** och knyter an till skolans värdegrund. Den relaterar till läroplanens mål om **demokrati**, **delaktighet** och **förståelse för människors livsvillkor** samt undervisning i **samhällskunskap**, **idrott och hälsa** samt **historia** (Lgr22/Cy11).



Genre **DOKUMENTÄR**
Land **USA, IRAK, SVERIGE 2023 | 91 MIN**
Regi **KORDO DOSKI**
Språk **ENGELSKA, KURDISKA, SVENSKA**
Text **SVENSKA**
Originaltitel **ALLIHOPA – THE DALKURD STORY**
Tema **FLYKT, FOTBOLL, GEMENSKAP**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 3

SISTER & SISTER

Ett känsligt och medryckande drama som sätter syskon-skap, identitet och ungdomars utveckling i fokus.

I PANAMA MÖTER VI MARINA OCH LUNA, två systrar som reser från Costa Rica för att tillbringa sommaren hos släktingar och försöka hitta sin frånvarande pappa. Under tiden utforskar de sin relation till varandra och världen omkring dem. Filmen skildrar deras upptäckter, vänskaper och första erfarenheter av kärlek och självständighet.

Filmen öppnar för samtal om **familjeband**, **identitet** och **relationer**. Den relaterar till skolans arbete med **samhällskunskap**, **psykologi** och **etik** och stödjer läroplanens mål om **reflektion**, **kommunikation** och **förståelse för mänskliga relationer** (Lgr22/Cy11).

Genre **DRAMA / COMING-OF-AGE**
Land **PANAMA / CHILE 2023 | 80 MIN**
Regi **KATTIA G. ZÚÑIGA**
Språk **SPANSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **SISTER & SISTER**
Tema **SYSKONSKAP, IDENTITET, UNGDOM**

Rek från
ÅK 7

THE WALK

Ett starkt och berörande dokumentärt äventyr som sätter människors mod och medmänsklighet i fokus.

I TURKIET MÖTER VI ASIL, en ung syrisk flykting som väntar på uppehållstillstånd och bearbetar förlusten av sitt hem och sin familj. Parallellt följer vi den jättelika dockan Amal på hennes vandring genom Europa – en symbol för flyktig-barns kamp för trygghet och tillhörighet. Filmen skildrar uthållighet, hopp och människors ansvar för varandra.

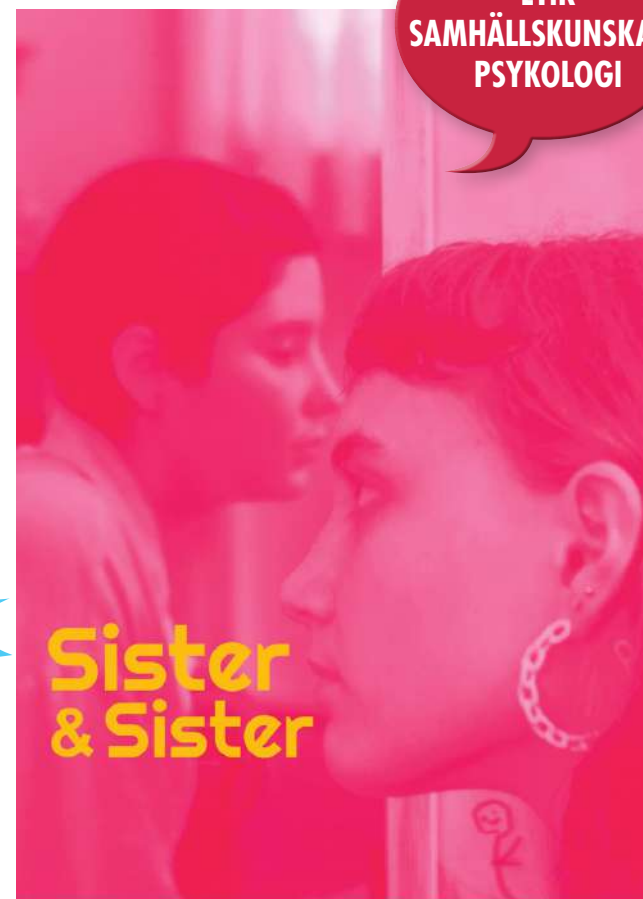
Filmen öppnar för samtal om **migration**, **mänskliga rättigheter** och **medmänsklighet**. Den relaterar till skolans arbete med **samhällskunskap**, **etik** och globala frågor och knyter an till läroplanens mål om att utveckla förståelse för **demokrati**, **rättigheter** och **människors olika livsvillkor** (Lgr22).

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **STORBRIANNIEN, NORDMAKED. 2023 | 80 MIN**
Regi **TAMARA KOTEVSKA**
Språk **ARABISKA / LOKALA SPRÅK | Text SVENSKA**
Originaltitel **THE WALK**
Tema **MIGRATION, MEDMÄNSKLIGHET, IDENTITET**

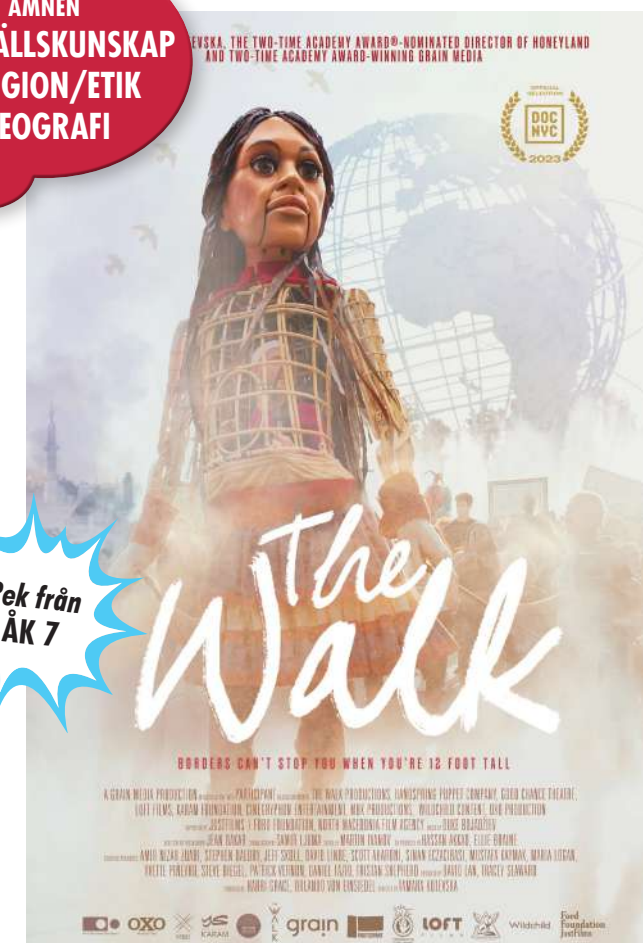
F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 7

ÄMNER
ETIK
SAMHÄLLSKUNSKAP
PSYKOLOGI



ÄMNER
SAMHÄLLSKUNSKAP
RELIGION/ETIK
GEOGRAFI





A LOVE LIKE NO OTHER

Ett finstämt familjedrama där känslor och relationer står i fokus.

NÄR EN FAMILJ DRABBAS AV EN LIVSOMVÄLVANDE HÄNDELSE

sätts relationerna på prov. Lasse är 29 år och har brutit kontakten med sin familj, när han plötsligt blir ansvarig för sin mycket yngre bror. Gamla roller förändras och nya ansvar uppstår när vardagen måste omförhandlas. I vardagens tystnader, konflikter och försök till närhet skildras hur sorg kan både splittra och föra människor samman.

A love like no other öppnar för samtal om **familj**, **kris** och **känslor**. Den kan användas i ämnen som **biologi**, **psykologi** och **samhällskunskap**. Filmen knyter an till läroplanens mål om **emotionell utveckling**, **empati** och **förmåga att hantera livsfrågor** (Lgr22/Cy11).



Genre **DRAMA**
Land **DANMARK 2025 | 105 MIN**
Regi **JESPER QUISTGAARD**
Språk **DANSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **SØNNIKÉ**
Tema **FAMILJ, SORG, ANSVAR**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 7

OUTGROW THE SYSTEM

En hoppfull och visionär dokumentär om ekonomi, klimat och framtidens möjligheter.

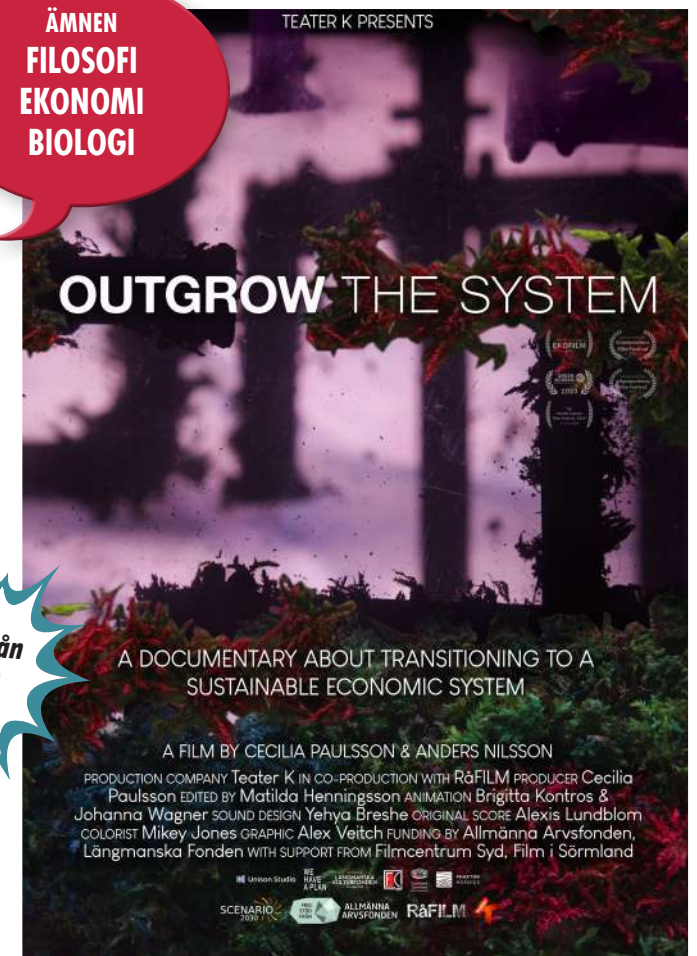
HUR KAN VI SKAPA ETT SAMHÄLLE som inte bygger på ständig tillväxt? I *Outgrow the System* möter vi tänkare, entreprenörer och aktivister som utmanar grunden i vårt ekonomiska system. De utforskar nya vägar mot ett mer hållbart och rättvist samhälle, där människans livskvalitet och planetens framtid står i centrum.

Outgrow the System uppmuntrar till diskussioner om **rättvisa** och **hållbarhet**. Filmen relaterar till läroplanens mål om **hållbar utveckling**, **ansvar** och **kritiskt tänkande** och kan användas i undervisningen inom **samhällskunskap**, **filosofi**, **biologi**, **geografi** och **ekonomi** (Lgr22/Cy11).

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **SVERIGE 2024 | 58 MIN**
Regi **CECILIA PAULSSON, ANDERS NILSSON**
Språk **SVENSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **DET ER IKKE SLUT ENDNU**
Tema **HÅLLBARHET, EKONOMI, FRAMTID**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 8



ÄN ÄR DET INTE SLUT!

En varm och tankeväckande dokumentär om äldre, livskvalitet och värdighet.

PÅ ETT DANSKT VÅRDHEM UTMANAS SYNEN utmanas synen på demensvård när May Bjerre Eiby och hennes personal sätter närhet, humor och glädje före mediciner och diagnoser. Vi bjuds på en livsbejakande resa och får se hur medmännisklighet och värme kan ge livskvalitet även i livets mest sårbara skeden.

Filmen väcker frågor om **människosyn**, **etik** och **livskvalitet** och relaterar till läroplanens mål om **hälsa**, **omsorg** och **respekt för människors lika värde**. Den kan användas i undervisning i **samhällskunskap** och **biologi** (Lgr22/Cy11).

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **NORGE 2021 | 75 MIN**
Regi **LOUISE DETLEFSEN**
Språk **NORSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **DET ER IKKE SLUT ENDNU**
Tema **LIV, OMSORG, ÅLDRADE**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 5



FOKUS: UNG I UKRAINA

ÄMNER
PSYKOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA



STOP – ZEMLIA

En poetisk och drabbande berättelse om tonårstidens osäkerhet och längtan efter tillhörighet.

FÖR 17-ÅRIGA MASHA I KIEV handlar livet om vänskap, kärlek och att våga vara sig själv. Samtidigt kantas vägen mot vuxenlivet av osäkerhet, normer och en stark längtan efter frihet.

Filmen speglar identitetsutveckling och tillhörighet i linje med läroplanens mål om **självkännedom**, **relationer** och **kulturförståelse**. Den lämpar sig särskilt väl för undervisning i **historia**, **samhällskunskap** och **psykologi** (Lgr22/Gy11).

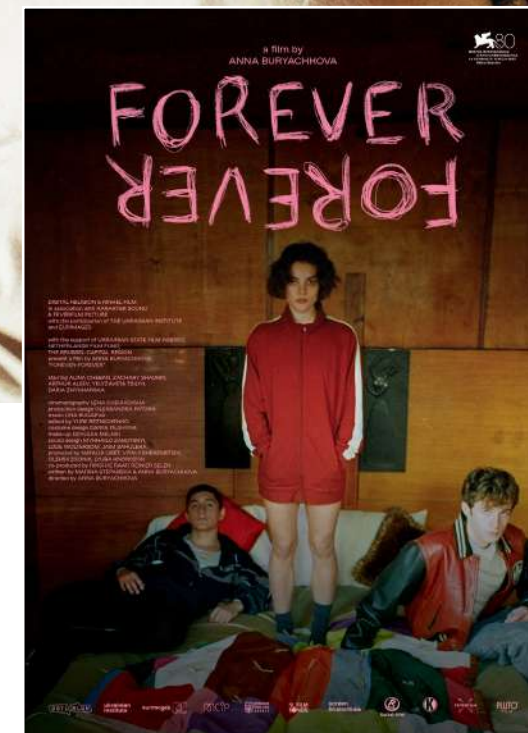
Genre **DRAMA / COMING-OF-AGE**
Land **UKRAINA 2021 | 122 MIN**
Regi **KATERYNA GORNOSTAI**
Språk **UKRAINSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **STOP – ZEMLIA**
Tema **IDENTITET, KÄRLEK, TILLHÖRIGHET**

Rek från
ÅK 8

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

FOKUS: UNG I UKRAINA

ÄMNER
GEOGRAFI
SAMHÄLLSKUNSKAP
PSYKOLOGI



FOREVER-FOREVER

En rå och poetisk skildring av ungdomstidens intensitet och längtan.

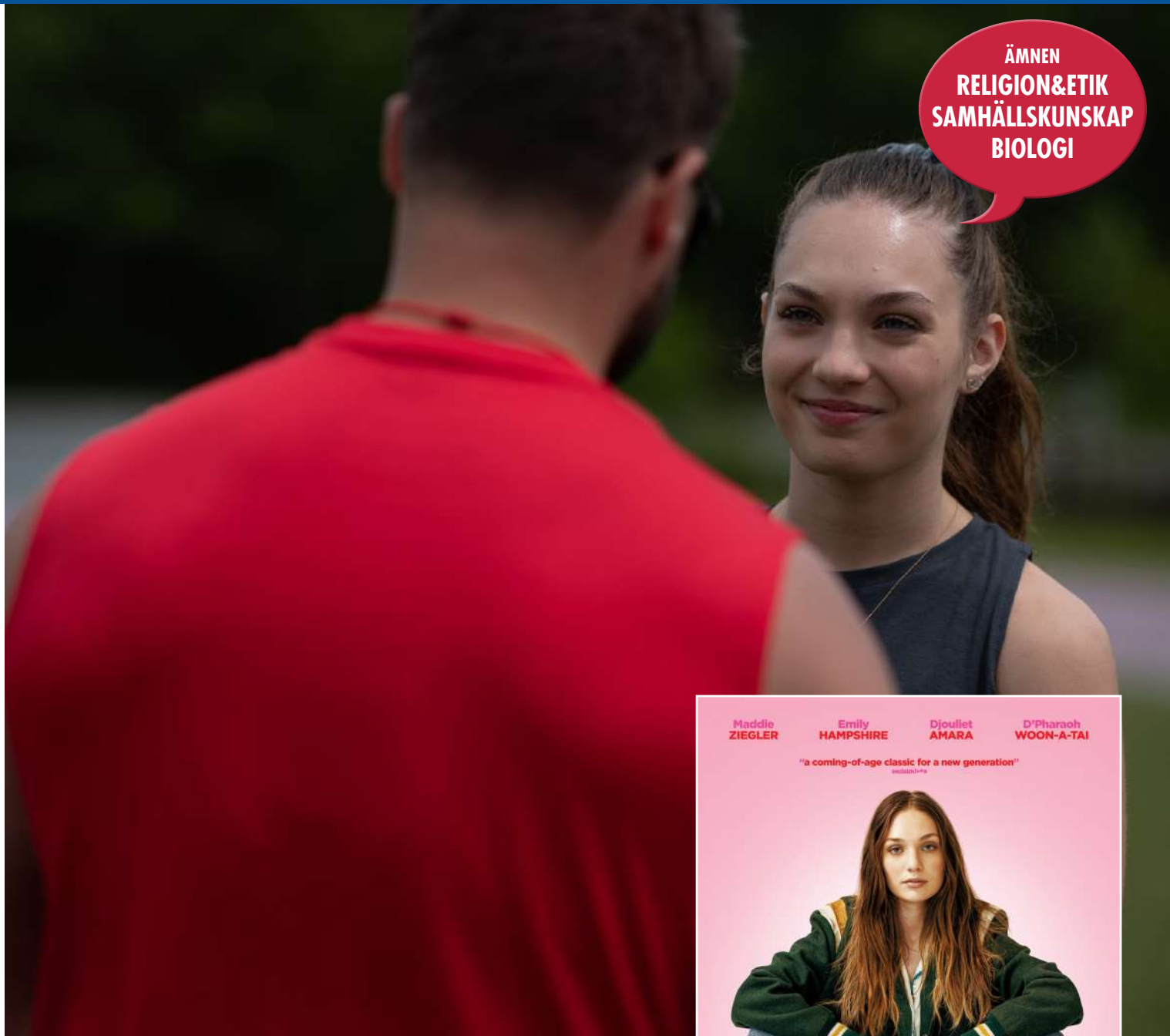
FILMEN UTSPELAR SIG I KIEV, UKRAINA på 1990-talet, efter Sovjetunionens fall, och berättar om unga människor som tvingas växa upp snabbare än andra, men som går vilse i vuxenvärlden. Små handlingar får stora konsekvenser när gränser prövas och relationer sätts på spel. Det här är en historia om ungdom, uppror, kärlek och de kvarvarande spåren av en förlorad tid – där vissa saker bara finns i nuet, medan andra varar för alltid.

Forever-Forever väcker samtal om **identitet**, **tillhörighet** och **ungas livsvillkor**. Filmen anknyter till ämnen som **samhällskunskap** och **psykologi**. Den ligger i linje med läroplanens fokus på **identitetsutveckling**, **normer**, **relationer** och **psykisk hälsa** (Lgr22/Gy11).

Genre **DRAMA / COMING-OF-AGE**
Land **UKRAINA 2023 | 107 MIN**
Regi **ANNA BURYACHKOVA**
Språk **UKRAINSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **FOREVER-FOREVER**
Tema **UNGDOM, FRIHET, TILLHÖRIGHET**

Rek från
ÅK 8

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ÄMNER
RELIGION&ETIK
SAMHÄLLSKUNSKAP
BIOLOGI



Rek från
ÅK 7

Genre **DRAMA, KOMEDI**
Land **KANADA 2023 | 105 MIN**
Regi **MOLLY MCGLYNN**
Språk **ENGELSKA | Text: SVENSKA**
Originaltitel **FITTING IN**
Tema **KROPP, SJÄLVACCEPTANS, SEXUALITET**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

FITTING IN

En träffsäker och varm skildring av tonårstidens sårbarhet och styrka.

NÄR 16-ÅRIGA LINDY FÅR EN OVÄNTAD DIAGNOS vänds hennes värld upp och ner. Allt hon trodde sig veta om sin kropp och framtid ifrågasätts. Mitt i kaoset, mellan vänskap, förälskelser och relationen till sin mamma, försöker hon hitta sig själv.

Fitting In relaterar till läroplanens mål om **identitet**, **hälsa** och **relationer**. Filmen ger rika möjligheter till samtal inom kunskapsområdet **Sexualitet**, **samttycke** och **relationer** samt undervisning i **biologi** och **samhällskunskap** (Lgr22/Cy11).

BROTHER

En prisbelönt och hjärtevärmande berättelse om familj, sorg och brödraskap.

I 1990-TALETS TORONTO växer bröderna Francis och Michael upp i en karibisk familj präglad av kärlek, musik och drömmar. Samtidigt formar strukturella begränsningar deras liv. När våldet förändrar allt sätts deras relation och framtid på prov.

Brother ger ingång till samtal om **strukturell rasism**, **migration** och **maskulinitet**. Filmen knyter an till läroplanens mål om **mänskliga rättigheter**, **jämlikhet** och **kritisk förståelse** av **samhällsstrukturer** samt undervisning i **samhällskunskap**, **historia** och **religion** (Lgr22/Cy11).

Genre **MUSIKDRAMA**
Land **KANADA 2022 | 119 MIN**
Regi **CLEMENT VIRGO**
Språk **ENGELSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **BROTHER**
Tema **IDENTITET, FAMILJ, RASISM**

Rek från
ÅK 8

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ÄMNER
HISTORIA
SAMHÄLLSKUNSKAP
MUSIK

ELAHA

Ett samtida drama som ställer svåra frågor om hedersförtryck, normer och val.

22-ÅRIGA ELAHA HAR EN HEMLIGHET som hotar hennes framtid. Inför sitt bröllop vill hon återställa sin "oskuld". Hon kontaktar en kirurg som kan utföra ingreppet men börjar fundera på varför och för vem hon egentligen ska utsätta sig för det. Familjens förväntningar och traditioner krockar med hennes längtan efter frihet och rätten att fatta egna beslut.

Elaha öppnar för samtal om **hedersnormer**, **jämställdhet** och **mänskliga rättigheter**. Den relaterar till skolans värdegrund och ämnen som **samhällskunskap**, **religion** och **psykologi**. Filmen stödjer läroplanens mål om **demokratiska värderingar**, **jämställdhet** och **respekt för individens fri- och rättigheter** (Lgr22/Cy11).

Genre **DRAMA**
Land **TYSKLAND 2023 | 119 MIN**
Regi **MILENA ABOYAN**
Språk **KURDISKA/TYSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **ELAHA**
Tema **HEDER, SJÄLVBESTÄMMANDE, NORMER**

Rek från
ÅK 8

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ÄMNER
HEDER
SJÄLVBESTÄMMANDE
NORMER

MEDIHA

En dokumentär om kraften i berättandet och om att återta sin röst efter kriget.

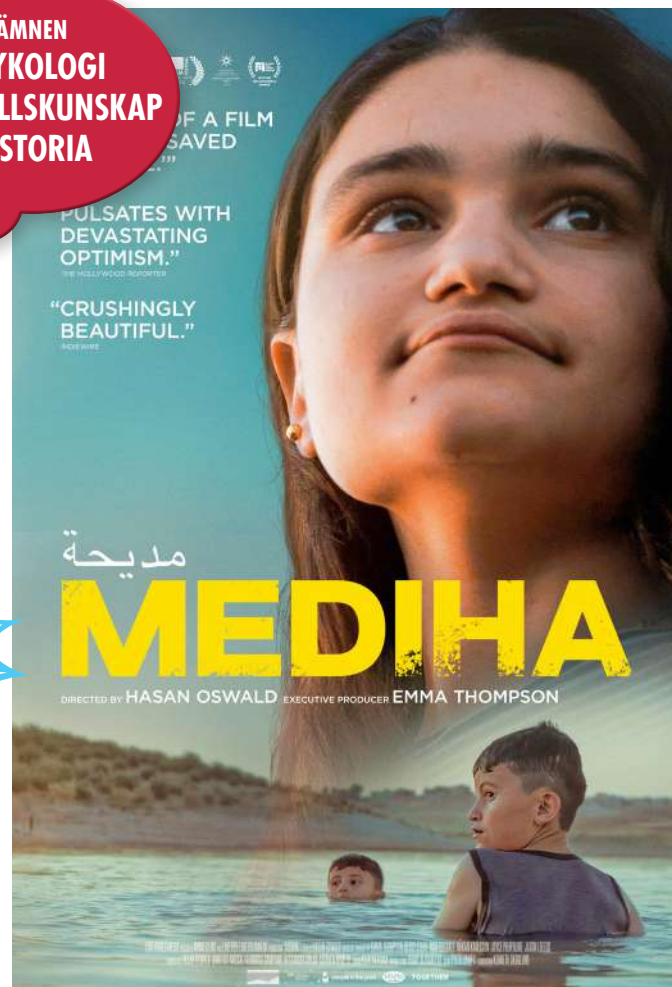
NÄR DEN YAZIDISKA FLICKAN MEDIHA räddas efter tre år i fångenskap hos IS börjar hennes verkliga kamp: att hitta sin familj och sin röst. Med sin egen kamera dokumenterar hon livet efter mörkret och vägen mot frihet.

Mediha relaterar till läroplanens mål om **demokrati**, **mänskliga rättigheter** och **konflikters konsekvenser** och kan användas i undervisning i **samhällskunskap**, **historia**, **psykologi** och **religion** (Lgr22/Gy11).

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **USA/IRAK 2023 | 90 MIN**
Regi **HASAN OSWALD**
Språk **KURDISKA/ARABISKA/ENGELSKA**
Text **SVENSKA**
Originaltitel **MEDIHA**
Tema **KRIG, TRAUMA, MOD, MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 7



ÄMNER
PSYKOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA

LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR

En starkt berörande film om sorg och överlevnad.

NÄR AIDAS BROR FÖRSVINNAR på sin sextonde födelsedag vänds hennes värld upp och ned I sökandet efter svar tvingas hon möta tystnad, skuld och förlust – men också styrka och hopp.

Låtsas som att det regnar är en kortfilm som belyser de mänskliga konsekvenserna av gängvåld. Filmen knyter an till läroplanens mål om **empati**, **etik** och **ungas livsvillkor** och kan användas i **samhällskunskap**, **svenska** och **psykologi** (Lgr22/Gy11).

Genre **KORTFILM**
Land **SVERIGE 2024 | 24 MIN**
Regi **FERNANDO ILLEZCA**
Språk **SVENSKA**
Originaltitel **LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR**
Tema **FÖRTRYCK, DRÖMMAR, LÄRANDE**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 7



ÄMNER
PSYKOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA



ÄMNER
HISTORIA
SAMHÄLLSKUNSKAP
PSYKOLOGI

SOL OCH BETONG

Här skildras uppväxten i en förort med en kompromisslös realism.

I ETT UTSATT OMRÅDE I BERLIN FÖRSÖKER FYRA TONÅRS-POJKAR navigera mellan vänskap, våld och drömmar om ett annat liv. Vardagen präglas av snabba beslut, lojaliteter och en ständig kamp för respekt. När gränser passeras får deras handlingar konsekvenser som inte går att fly ifrån.

Sol och betong väcker reflektion kring **klass**, **segregation** och **ungas livsvillkor**. Filmen lämpar sig för undervisning i **samhällskunskap**, **historia** och **svenska**. Den bidrar till läroplanens mål om att **förstå sociala strukturer**, **samhällsfrågor** och **orsaker till ojämlikhet** (Lgr22/Gy11).



Genre **DRAMA**
Land **TYSKLAND 2023 | 119 MIN**
Regi **DAVID WENNDT**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**
Originaltitel **SONNE UND BETON**
Tema **KLASS, VÅLD, VÄNSKAP**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 8



Här kommer du
direkt in till vår
skolbiosida!

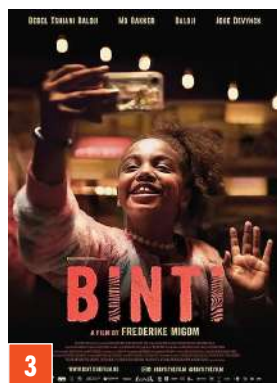


HUR JAG LÄRDE MIG FLYGA (åk 4)

Somrig berättelse om
familjehemligheter, mod
och att hitta sig själv.
Ämnen: historia, sam-
hällskunskap, geografi



SHUT UP HATERS (åk 6)
Aktuell film om nätmobb-
ning, självkänsla och att stå
upp för sig själv.
Ämnen: samhälls-
kunskap, digital
kompetens, psykologi



BINTI (åk 3)
Färgstark film om drömmar,
vänskap och att kämpa för en
trygg framtid.
Ämnen: samhällskunskap,
bild, etik



BIGMAN (åk 5)
Inspirerande om drömmar,
vänskap och att aldrig ge upp
– även när livet förändras.
Ämnen: idrott, samhälls-
kunskap, psykologi



JUST CHARLIE (åk 6)
Stark berättelse om
identitet, mod och att bli
accepterad för den man är.
Ämnen: samhällskun-
skap, idrott, värdegrund



H FOR HAPPINESS (åk 3)
En varm berättelse om
glädje, kreativitet och att tro
på sig själv.
Ämnen: bild, engelska,
värdegrund



GIRAFFADA (åk 5)
En pojke i Gaza kämpar
för att rädda en giraff mitt i
konflikter.
Ämnen: geografi, religion,
samhällskunskap



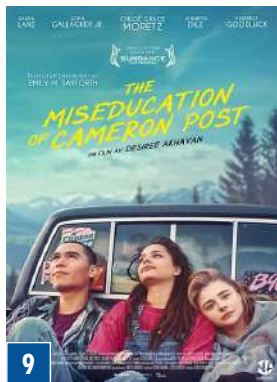
KÖREN (åk 7)
En stark dokumentär om
gemenskap, tro och musi-
kens kraft att förändra liv.
Ämnen: musik, religion,
samhällskunskap



I AM ELEVEN (åk 3)
Dokumentär där barn värld-
en över delar sina tankar
om livet.
Ämnen: geografi,
samhällskunskap,
engelska



THE ROCKET (åk 5)
Äventyr om en pojke som
trotsar motgångar och byg-
ger hopp med en raket.
Ämnen: geografi, fysik,
samhällskunskap



**THE MISEDUCATION OF
CAMERON POST** (åk 9)
Stark HBTQ-film om
identitet, frihet och modet
att stå emot fördomar.
Ämnen: religion, sam-
hällskunskap, engelska



FANNYS FLYKT (åk 5)
En flicka leder judiska barn på
flykt genom krigets Frankrike.
En berättelse om mod och
ansvar baserad på verkliga
händelser.
Ämnen: Historia, Samhälls-
kunskap, Religion



JÄVLA PAPPA (åk 9)
En far och en son står långt
ifrån varandra, fastlåsta i kon-
flikt och tystnad. Ett drama om
relationer, ansvar och svårig-
heten att nå varandra.
Ämnen: Samhällskunskap,
Psykologi, Teknik



DEN BÄSTA AV MÖDRAR (åk 5)
Under kriget skickas ett barn en-
sam från Finland till Sverige. En
stark berättelse om separation,
tillhörighet och banden mellan
barn och förälder.
Ämnen: Historia, Geografi,
Samhällskunskap



**HJÄLP, JAG KRYMPTE
LÄRAREN** (åk 3)
Efter ett misslyckat experi-
ment krymper klassens lärare
och två elever tvingas ta ansvar
och samarbeta för att lösa ett
oväntat problem.
Ämnen: Moderna språk,
Teknik, Samhällskunskap



BELLE & SEBASTIAN (åk 4)
I ett krigshärjat alplandskap
uppträder en stark vänskap
mellan en pojke och en hund.
När omvärlden präglas av rädsla
väljer pojken att stå upp för det
han tror på.
Ämnen: Historia, Etik,
Religion



BOYS (åk 6)
15-årige Sieger utvecklar
starka känslor för sin lagkam-
rat och ställs inför frågor om
normer, identitet, kärlek och
tillhörighet.
Ämnen: Samhällskunskap,
Psykologi, Värdegrund



LASSIE KOMMER HEM (åk 2)
När en pojke och hans hund
skiljs åt börjar en farofylld
resa genom okända landskap.
En berättelse om lojalitet,
mod och längtan efter att höra
hemma.
Ämnen: Biologi, Etik,
Geografi



TE ATA (åk 7)
Genom berättelser, musik och
scenkonst förmedlar en kvinna
sitt kulturarv. Ett porträtt av
identitet, motstånd och kraften
i att bli hörd.
Ämnen: Historia, Samhälls-
kunskap, Musik



BIRTA (åk 3)
När Birta förstår att familjen
inte har råd med julen tar hon
saken i egna händer och för-
söker tjäna pengar på kreativa
sätt. En varm berättelse om
ansvar, initiativförmåga och
vad som verkligen är viktigt.
Ämnen: Samhällskunskap,
Matematik, Värdegrund



MIRAKLET PÅ BERGET (åk 5)
Efter en svår sjukdom ger sig
en flicka ut på en krävande
vandring i bergen. Resan blir
ett test av både kroppens och
viljans styrka.
Ämnen: Idrott och hälsa,
Biologi, Geografi



DUKTIG LITEN FLICKA (åk 5)
När hennes mamma grips av
migrationspolisen försöker
en flicka skapa ordning i en
oförståelig värld.
Ämnen: Historia, Samhälls-
kunskap, Psykologi



LITTLE WING (åk 6)
När Varpu tröttnar på en ka-
otisk vardag med sin mamma
ger hon sig ut för att hitta sin
pappa. En varm berättelse om
att växa upp, ta ansvar och
söka sin identitet.
Ämnen: Samhällskunskap,
Värdegrund, Psykologi,
Identitet



KONTAKTA OSS!

BOKNING AV SKOLBIO

Jonna Vanhatalo

epost: jonna.vanhatalo@filmcentrum.se

TEKNIK, SUPPORT OCH MEDIA

Talat Bhat

epost: support@filmcentrum.se

tel: 076-436 12 72

FÖR ANDRA VISNINGSSARRANGEMANG

epost: distribution@filmcentrum.se

FilmCentrum är Sveriges ledande distributör av skolfilm med över 50 års erfarenhet av skolbio och pedagogiskt arbete med film. Vi erbjuder ett brett urval av spelfilm, dokumentär, kortfilm och internationell prisbelönad film.

Se hela vårt utbud här:

WWW.FCDISTRIBUTION.SE

Postadress

Filmcentrum
Bredgränd 2
111 30 Stockholm