

VÅRT URVAL AV NYA FILMER OCH GAMLA FAVORITER

FCDISTRIBUTION.SE

FILMCENTRUM 2025



FILMCENTRUM

KONTAKTA OSS!

BESTÄLLNING

epost: distribution@filmcentrum.se

TEKNIK, SUPPORT OCH MEDIA

Talat Bhat

epost: support@filmcentrum.se

tel: 076-436 12 72

BOKNING AV SKOLBIO

Jonna Vanhatalo

epost: jonna.vanhatalo@filmcentrum.se

FÖR ANDRA VISNINGSARRANGEMANG

epost: distribution@filmcentrum.se

Se hela vårt utbud här:

WWW.FCDISTRIBUTION.SE

Postadress

Filmcentrum
Bredgränd 2
111 30 Stockholm

Film som
FÖRÄNDRAR

och ger nytt perspektiv i en orolig tid

Berättelser
SOM BERÖR

men också ingjuter hopp
och skapar sammanhang

Röster för
RÄTTVISA

som väcker engagemang
och framtidstro



DISTRIBUTION

FILM I SKOLAN – LÄRANDE GENOM BERÄTTELSE

Film väcker känslor, skapar samtal och gör kunskap levande.

I klassrummet blir filmen ett verktyg för eleverna att förstå världen, sig själv och andra.

Filmcentrum är Sveriges ledande distributör av skolfilm med över 50 års erfarenhet av att arbeta med film, skolbio och pedagogik. Vi har samlat prisbelönta och pedagogiskt relevanta filmer som inspirerar till reflektion, samtal och kunskap – filmer som gör skillnad, både i och utanför skolan.

Genom dessa starka berättelser får barn och ungdomar möjlighet att utforska etik, identitet, historia, samhälle och mänskliga rättigheter – i linje med skolans värdegrund och läroplanens mål. Film stödjer ämnesövergripande lärande och utvecklar elevernas språk, analysförmåga och empati.

Ålderskategori – anger lägsta ålder från när filmen är lämplig, från årskurs 1 till gymnasiet. Varje årskurs är färgkodad.

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

4 HÄXJÄGARNA

FOKUS: IDROTT, SAMMANHANG OCH FRIHET

6 ALLIHOPA – THE DALKURD STORY

8 VINNARE

10 SAMIA

FOKUS: UNG IDAG – ATT VÄXA UPP I EN FÖRÄNDERLIG TID

12 FITTING IN

14 BROTHER

16 STOP – ZEMLIA

18 MEDIHA

FOKUS: KLIMAT OCH HÅLLBARHET

20 ANIMAL

22 OUTGROW THE SYSTEM

FOKUS: MOD OCH MÄNSKLIGHET I KRIGETS SKUGGA

24 THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA

26 KÄRE HERR HITLER

28 NÄR HITLER STAL DEN SKÄRA KANINEN

30 FOKUS: GÄNGKRIMINALITET

LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR

32 ÄN ÄR DET INTE SLUT!

34 SKOLBIO



HÄXJÄGARNA

En fantasifull och hjärtevärmade berättelse om vänskap, självförtroende och mod. En film om att våga vara sig själv.

TIOÅRIGE JOVAN, SOM LEVER MED CEREBRAL PARES, känner sig osynlig tills han möter Milica. Hon drar med honom på ett äventyr för att rädda sin pappa från styvmodern, som hon misstänker är en häxa. Tillsammans upptäcker de vad mod är – och hur det kan bryta isolering och ge en ny syn på sig själv.

Häxjägarna är ett starkt verktyg i värdegrundsarbetet, i linje med **skolans mål om empati och inkludering**. Den har också tydliga kopplingar till ämnen som **samhällskunskap** och **religion**.

Genre **FANTASI, DRAMA**
Land **SERBIEN, MAKEDONIEN 2018 | 86 MIN**
Regi **RASKO MILJKOVIC**
Språk **SERBISKA | Text SVENSKA**
Tema **FANTASI, UTANFÖRSKAP, MOD**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 1

ÄMNE
RELIGION
SAMHÄLLSKUNSKAP
BILD

SKOL-
BIO



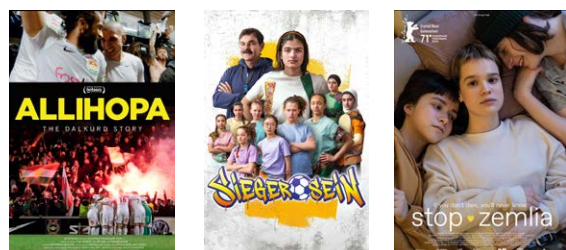
IDROTT, SAMMANHANG OCH FRIHET

Allihopa – The Dalkurd Story
/ Vinnare / Samia

Tre filmer visar hur idrott kan ena, hela och skapa mening efter prövningar som krig, flykt och förföljelse – både på och utanför planen.

De relaterar till skolans arbete med demokratiska värderingar, jämlikhet och hälsa samt till elevernas egna erfarenheter av samarbete och laganda.

Dessa berättelser berör frågor om identitet, kulturmöten, jämlikhet och mänskliga rättigheter.



ALLIHOPA – THE DALKURD STORY

En inspirerande dokumentär om drömmar och gemenskap, men även en berörande berättelse om ett folk utan nation och hur fotboll kan förändra liv.

NÄR EN GRUPP UNGA KURDISKA FLYKTINGAR STARTAR ETT FOTBOLLSLAG i Dalarna vill de visa att allt är möjligt.

Det som börjar som ett integrationsprojekt blir en osannolik framgångssaga. När Dalkurd FF klättrar från division 7 till elitfotboll blir laget en symbol för hopp, gemenskap och kurdisk stolthet.

Allihopa – The Dalkurd Story väcker reflektion och samtal om identitet och flykt, som kopplar till skolans värdegrund och ämnen som **samhällskunskap, idrott och hälsa** samt **historia**.

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **USA, IRAK, SVERIGE 2023 | 91 MIN**
Regi **KORDO DOSKI**
Språk **ENGELSKA, KURDISKA, SVENSKA | Text SVENSKA**

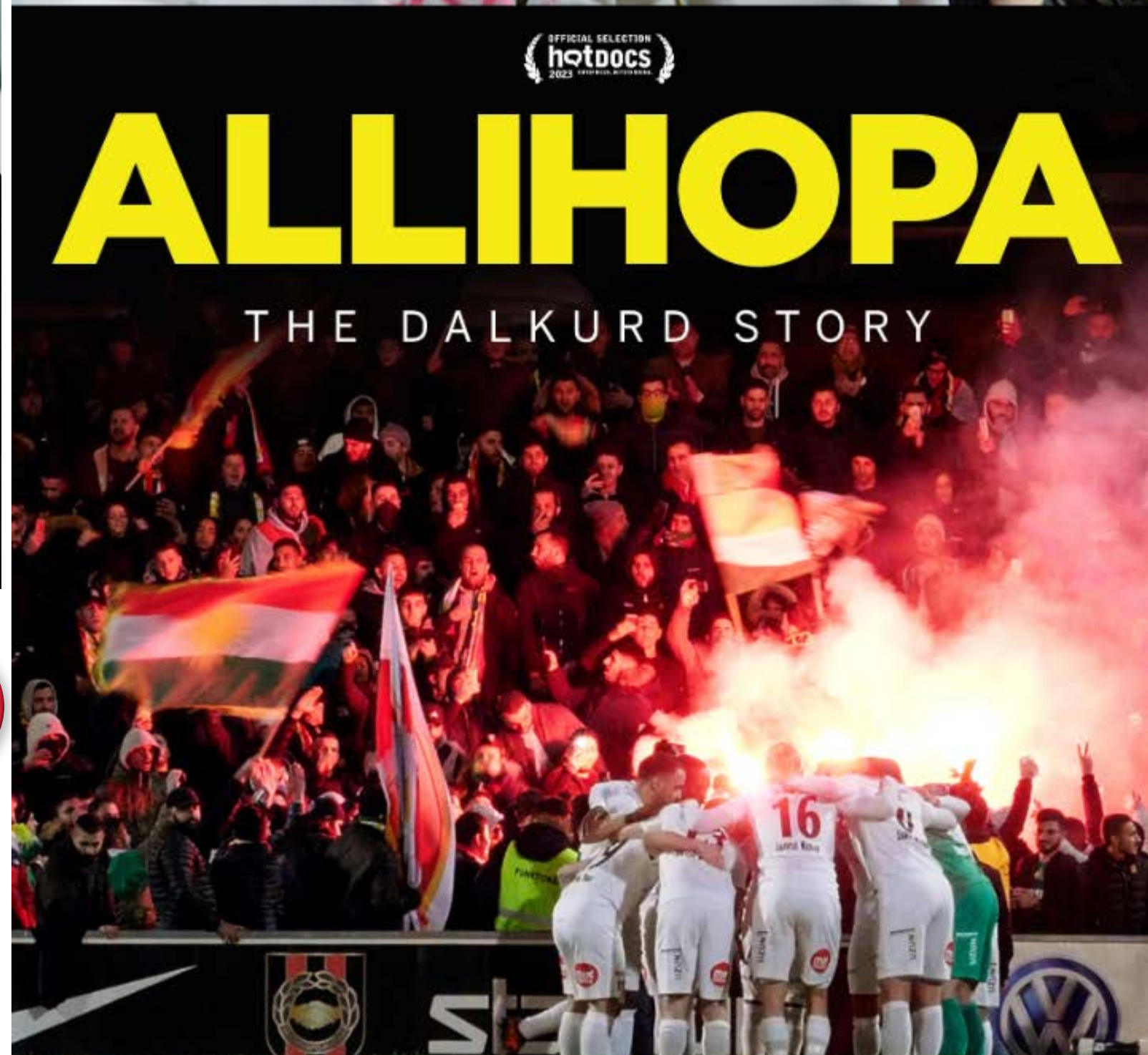
Tema **FLYKT, FOTBOLL, GEMENSKAP**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 1

ÄMNER
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA
GEOGRAFI

SKOL-
BIO



BEIGE FILMS PRESENTS "ALLIHOPA | THE DALKURD STORY"
IN ASSOCIATION WITH LINA HANSON NO HAY MAL AND YORUBA SAXON
EDITING JOSE MORENO BROOKS CINEMATOGRAPHY ANDREW LEE ORIGINAL SCORE KYLE O'QUIN NICK SHADEL
EXECUTIVE PRODUCERS ARY DOSKY DAVID OYELOWO JESSICA OYELOWO BAILEY DAHLGREN
PRODUCED BY KORDO DOSKI JOSE MORENO BROOKS LINA HANSON PAUL CANTERNA
DIRECTED BY KORDO DOSKI

IDROTT, SAMMANHANG OCH FRIHET

Allihopa – The Dalkurd Story
/ **Vinnare** / Samia



VINNARE

En varm och hoppfull berättelse om vänskap och mod, där fotbollen öppnar dörrar till gemenskap och frihet i ett nytt land.

EFTER ATT HA FLYTT FRÅN SYRIEN TILL BERLIN försöker elvaåriga Mona hitta sin plats i en ny tillvaro. Utanförskapet och minnen från kriget är en plåga, men när hennes fotbolls-talang ger henne en chans i ett flicklag måste hon övervinna både fördomar och egna rädslor.

Vinnare öppnar för **samtal om integration, jämställdhet och motstånd**. Den anknyter till skolans värdegrund och ämnena **samhällskunskap, historia** och **geografi**.

Genre **DRAMA**
Land **TYSKLAND 2024 | 119 MIN**
Regi **SOLEEN YUSEF**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**

Tema **FLYKT, FOTBOLL, GEMENSKAP**

ÄMNER
IDROTT
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA

SKOL-
BIO

Rek från
ÅK 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



74^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation
Opening Film

WINNERS

A FILM BY SOLEEN YUSEF

PLUTO FILM PRESENTS A DCM PICTURES PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH BOJE BUCK AND MDR SWR WDR
DILEYLA AGIRMAN ANDREAS DÖHLER SHERINE CIARA MERAI TAMIRA BWIBO HALIMA ILLER HEVIN TEKIN PERI BAUMEISTER ALIREZA AHMADI CARINA WIESE CECI CHU
FATIMA HAMIEH SAMIRA HAMIEH HEIDI TEBROKE YUMIN HANNAH CHO CARLOTTA SU IPSEN ARTEMIS KOSTOPOULOU ANISA PERK RANKIN DUFFY MANASSE KIEFER
WRITER & DIRECTOR SOLEEN YUSEF PRODUCER SONJA SCHMITT CHRISTOPH DANIEL MARC SCHMIDHEINY CO-PRODUCERS DARIO SÜTER JOEL BRANDEIS DETLEV BUCK CLAUD BOJE
COMMISSIONING EDITORS ANKE LINDEMANN (MDR) NICOLE SCHNEIDER (MDR) LENE NECKEL (SWR) JENS OPATZ (WDR) ASSOCIATE PRODUCER SOLEEN YUSEF
CREATIVE PRODUCER WENKA VON MIKULICZ LINE PRODUCER JAN BRANDT PRODUCTION MANAGER MICHAEL BELITZ DRAMATURGIST HEIDE SCHWOCHOW CASTING JACQUELINE RIETZ LIZA STUTZKY
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHAN BURCHARDT EDITOR MARTY SCHENK PRODUCTION DESIGN NADJA GÖTZE COSTUME DESIGN SASKIA RICHTER MAKEUP ARTIST VIRGINIE THOMANN
SOUND ARTIST JOHANNES HAMPEL SOUND DESIGN SEBASTIAN SCHMIDT MARTY SCHENK COLOURIST NICO HAUTER SOUND MIX OLAF MEHL COMPOSER BORIS ROGOWSKI DAVID MENKE
FUNDED BY MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG BKM DFFF KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM
CREATED AS PART OF THE INITIATIVE OUTSTANDING FILMS FOR CHILDREN

IDROTT, SAMMANHANG OCH FRIHET

Allihopa – The Dalkurd Story
/ Vinnare / **Samia**

SAMIA

En verklighetsbaserad berättelse om frihet, mod och drömmen att förändra sitt liv.

I **MOGADISHU DRÖMMER SAMIA YUSUF OMAR** om att springa i OS. Trots att kvinnor förbjuds idrotta och kriget rasar runt henne tränar hon i hemlighet, driven av hoppet att nå mållinjen i Peking 2008.

Samia gestaltar teman som **mänskliga rättigheter, mod och jämlikhet**. Den ger elever möjlighet att **koppla historiska händelser till skolans värdegrund**, dagens samhällsfrågor och ämnen som **historia, samhällskunskap** och **religion/etik**.

Genre **DRAMA**

Land **SOMALIA 2024 | 96 MIN**

Regi **YASEMIN SAMDERELI**

Språk **SOMALISKA | Text SVENSKA**

Tema **DRÖMMAR, KRIG, FRIHET**

ÄMNER
IDROTT
HISTORIA
RELIGION

SKOL-
BIO

Rek från
ÅK 5

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

HER STORY TOUCHED MILLIONS



SAMIA

A FILM BY YASEMIN ŞAMDERELI
IN COLLABORATION WITH DEKA MOHAMED OSMAN

ILHAM MOHAMED OSMAN FATAH GHEDI FATHIA MOHAMED ABSIE RIYAN ROBLE ZAKARIA MOHAMMED WARIS DIRIE

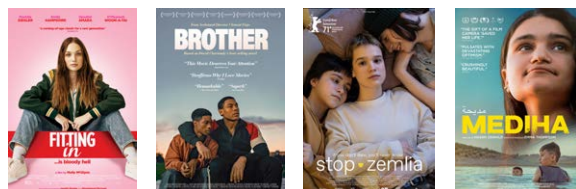
IN CINEMAS

UNG IDAG – ATT VÄXA UPP I EN FÖRÄNDERLIG TID

Fitting in / **Brother** / **Stop – Zemlia** / **Mediha**

Att växa upp som tonåring är en resa fylld av frågor, drömmar och mod. Dessa fyra prisbelönta filmer skildrar tonårstiden med värme, realism och känslomässig närvaro. Genom tre spelfilmer och en dokumentär får vi följa unga människors liv – från Kanada till Ukraina och vidare till ett flyktingläger i Mellanöstern.

Berättelserna fungerar som ingångar i undervisningen och visar hur normer och förväntningar formar ungas livsvillkor. De väcker reflektion och samtal om identitet, psykisk hälsa och mänskliga rättigheter – frågor som står i centrum för skolans värdegrund och arbete med likabehandling.



FITTING IN

En träffsäker och varm skildring av tonårstidens sårbarhet och styrka – om att hitta sig själv när livet vänds upp och ner.

NÄR 16-ÅRIGA LINDY FÅR EN OVÄNTAD DIAGNOS vänds hennes värld upp och ner. Allt hon trodde sig veta om sin kropp och sin framtid ifrågasätts. Mitt i kaoset, mellan vänner, förälskelser och relationen till sin mamma, försöker hon hitta sig själv.

Fitting In utforskar teman kring normer och kroppens funktion och ger rika möjligheter till samtal inom kunskapsområdet **Sexualitet, samtycke och relationer** samt i ämnena **biologi** och **samhällskunskap**.

Genre **DRAMA, KOMEDI**
Land **KANADA 2023 | 105 MIN**
Regi **MOLLY MCGLYNN**
Språk **ENGELSKA | Text: SVENSKA**

Tema **KROPP, SJÄLVACCEPTANS, SEXUALITET**

ÄMNE
RELIGION&ETIK
SAMHÄLLSKUNSKAP
BIOLOGI

SKOL-
BIO

Rek från
ÅK 9

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Maddie
ZIEGLER

Emily
HAMPSHIRE

Djouliet
AMARA

D'Pharaoh
WOON-A-TAI

“a coming-of-age classic for a new generation”
exclaim!xoxo



from executive producers Janelle Monáe and Wondaland Pictures

UNG IDAG – ATT VÄXA UPP I EN FÖRÄNDERLIG TID

Fitting in / **Brother** / Stop – Zemia /
Mediha

BROTHER

En prisbelönt och hjärtevärmande berättelse om familj, sorg och den starka kärleken mellan två bröder

I **1990-TALET TORONTO** växer bröderna Francis och Michael upp i en karibisk familj fylld av kärlek, musik och drömmar. Men bakom allt finns också begränsningar och krav som formar deras liv. När våldet förändrar allt, provas deras band och framtid.

Brother ger nya ingångar till **samtal om strukturell rasism, migration och maskulinitet**. Filmen stärker dessutom skolans värdegrundsarbete och främjar reflektion kring allas lika värde och mänskliga rättigheter – särskilt inom **samhällskunskap, historia och religion**.

Genre **MUSIKDRAMA**

Land **KANADA 2022 | 119 MIN**

Regi **CLEMENT VIRGO**

Språk **ENGELSKA** | Text **SVENSKA**

Tema **HISTORIA, SAMHÄLLSKUNSKAP, MUSIK**

Rek från
ÅK 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ÄMNER
HISTORIA
SAMHÄLLSKUNSKAP
MUSIK

SKOL-
BIO



From Acclaimed Director Clement Virgo

BROTHER

Based on David Chariandy's best-selling novel

“This Movie Deserves Your Attention”
- RogerEbert.com

“Reaffirms Why I Love Movies”
- Deadline

“Remarkable”
- The Globe and Mail

“Superb”
- The Guardian



CONQUERING LION PICTURES & HAWKEYE PICTURES PRESENTS "BROTHER" LAMAR JOHNSON AARON PIERRE KIANA MADEIRA AND MARSHA STEPHANIE BLAKE CASTING DEIRDRE BOWEN MUSIC JORDY COLEBO EDITOR TODOR KOBACOVY PRODUCTION DESIGNER HANNA PULEY PRODUCTION MANAGER JASON CLARKE EXECUTIVE PRODUCERS KYLE MCCORMAN PRODUCED BY GUY GODFREY CO-PRODUCED BY MATT CODE PRODUCED BY KRISTY NEVILLE WRITTEN BY AARON L. GILBERT STEVEN THIBAUT LAURE MAY NOAH SEGAL DIRECTED BY DAMON D'OLIVEIRA AESCHYLUS POULOS SONYA DI RIENZO CLEMENT VIRGO BASED UPON THE NOVEL BY DAVID CHARIANDY SCREENPLAY BY CLEMENT VIRGO DIRECTED BY CLEMENT VIRGO

UNG IDAG – ATT VÄXA UPP I EN FÖRÄNDERLIG TID

Fitting in / Brother / **Stop – Zemlia** /
Mediha



STOP – ZEMLIA

En poetisk och drabbande berättelse om tonårstidens osäkerhet, vänskap och längtan efter att våga vara sig själv.

FÖR 17-ÅRIGA MASHA I KIEV handlar livet om vänskap, kärlek och att våga vara sig själv. Men vägen mot vuxenlivet kantas också av osäkerhet och en önskan om frihet och tillhörighet.

Stop-Zemlia speglar **teman om tillhörighet och identitet i relation till skolans läroplan**. Berättelsen passar särskilt väl i ämnena **historia, samhällskunskap** och **psykologi**, där frågor om kultur, självbild och relationer står i fokus.

Genre **DRAMA / COMING-OF-AGE**
Land **UKRAINA 2021 | 122 MIN**
Regi **KATERYNA GORNOSTAI**
Språk **UKRAINSKA | Text SVENSKA**

Tema **IDENTITET, KÄRLEK, TILLHÖRIGHET**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 9

ÄMNER
PSYKOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA

SKOL-
BIO



if you don't dare, you'll never know
stop zemlia

ESSE Production House presents a film by KATERYNA GORNOSTAI 'stop-zemlia'
MARIA FEDORCHENKO, ARSENI MARKOV, YANA ISAIENKO, OLEKSANDR IVANOV
cinematography by OLEKSANDR ROSHCHYN production design by MAX NIMENKO
music by MARYANA KLOCHKO edited by NIKON ROMANCHENKO & KATERYNA GORNOSTAI
produced by VITALIY SHERMETIEV, VIKI KHOMENKO, NATALIA LIBET, OLGA BESKHMELNYTSINA
graphic design by VITYA GLUSHCHENKO written & directed by KATERYNA GORNOSTAI

UNG IDAG – ATT VÄXA UPP I EN FÖRÄNDERLIG TID

Fitting in / Brother / Stop – Zemlia /
Mediha



MEDIHA

En dokumentär om kraften i berättandet och om en ung flicka som återtar sin röst efter kriget.

NÄR DEN YAZIDISKA FLICKAN MEDIHA räddas efter tre år i fångenskap hos IS börjar hennes verkliga kamp: att hitta sin familj och sin röst. Med sin egen kamera dokumenterar hon livet efter mörkret och vägen mot frihet.

Mediha är en stark dokumentär om krig och mänskliga rättigheter, producerad av skådespelerskan Emma Thompson. Filmen relaterar till **läroplanens mål om att förstå demokrati, konflikters konsekvenser och människors lika värde** och kan användas i ämnen som **psykologi, samhällskunskap, historia** och **religion**.

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **USA/IRAK 2023 | 90 MIN**
Regi **HASAN OSWALD**
Språk **KURDISKA/ARABISKA/ENGELSKA**
Text **SVENSKA**

Tema **KRIG, TRAUMA, MOD, MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 9

ÄMNE
PSYKOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA

SKOL-
BIO



“THE GIFT OF A FILM
CAMERA ‘SAVED
HER LIFE.’”

THE GUARDIAN

“PULSATES WITH
DEVASTATING
OPTIMISM.”

THE HOLLYWOOD REPORTER

“CRUSHINGLY
BEAUTIFUL.”

INDIEWIRE

مديحة

MEDIHA

DIRECTED BY HASAN OSWALD EXECUTIVE PRODUCER EMMA THOMPSON



KLIMAT OCH HÅLLBARHET

Animal / Outgrow the system

Vår planet står inför stora utmaningar, men det finns också hopp. Dessa dokumentärfilmer utforskar människans relation till naturen och inspirerar till vägar mot en mer hållbar framtid.

Båda filmerna relaterar till skolans uppdrag att främja hållbar utveckling, ansvar och kritiskt tänkande. De uppmanar dessutom eleverna att diskutera klimat, etik och hur individuella val påverkar framtiden.



ANIMAL

Engagerar elever i frågor om klimat, rättvisa och hållbar. En engagerande och hoppfull dokumentär där unga röster, tillsammans med den framlidna Jane Goodall, tar strid för klimatet och framtiden.

TVÅ TONÅRINGAR, BELLA OCH VIPULAN, BESTÄMMER SIG FÖR ATT förstå varför världen inte förändras trots klimatkrisen. Deras resa tar dem över kontinenter, där de möter forskare, aktivister och människor som kämpar för djur och natur.

Animal inspirerar till **samtal om klimat, rättvisa och hållbar utveckling**. Den öppnar för ämnesövergripande arbete inom **biologi, geografi** och **samhällskunskap**.

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **FRANKRIKE 2021 | 105 MIN**
Regi **CYRIL DION**
Språk **ENGELSKA | Text SVENSKA**

Tema **KLIMAT, DJUR, FRAMTID**

Rek från
ÅK 5

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ÄMNER
BIOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
GEOGRAFI

SKOL-
BIO

UGC ET ORANGE STUDIO PRÉSENTENT

APRÈS LE SUCCÈS DE **DEMAIN**
LE NOUVEAU FILM DE **CYRIL DION**



CHAQUE GÉNÉRATION A SON COMBAT, VOICI LE NÔTRE

ÉCRIT PAR CYRIL DION ET WALTER BOUVAIS AVEC BELLA LACK ET VIPULAN PUVANESWARAN
MONTAGE SANDIE BOMPAR DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ALEXANDRE LÉGLISE CHEF OPÉRATEUR SON ROMAIN DE GUELITZ MONTAGE SON VALÉRIE DELOOF ET MARGOT TESTEMALE MIXAGE CYRIL HOLTZ DIRECTEUR DE PRODUCTION DAVID MITNIK
DIRECTRICES DE POST-PRODUCTION ISABELLE MORAX ET LAURENCE HAMEDJ MUSIQUE ORIGINALE DE SÉBASTIEN HOOG ET XAVIER POLYCARPE UNE COPRODUCTION CAPA STUDIO BRIGHT BRIGHT UGC ORANGE STUDIO ET FRANCE 2 CINÉMA
AVEC LA PARTICIPATION DE OCS ET DE FRANCE TÉLÉVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT JEAN-CONRAD HOTTINGUER MOÛT HENNESSY PATRICK OUDIN LITA.CO FONDATION LEMARCHAND
FONDATION NATURE & DÉCOUVERTES BAYARD PRESSE FONDATION THALIE FONDATION LÉA NATURE-JARDIN BIO ÉQUESTRIO FOUNDATION SERGE PAPIN CÉCA SOLANGE GELBLAT ASSOCIATION COLIBRIS
ET LE FINANCEMENT PARTICIPATIF DE NOS AMIS KISSBANKERS PRODUIT PAR GUILLAUME THOURET CÉLINE ROUX JEAN-MARIE MICHEL THOMAS BENET CYRIL DION ET PATRICK FOURNIER TOUS DROITS D'EXPLOITATION : UGC ET ORANGE STUDIO

CAPA BRIGHT BRIGHT UGC 2cinéma OCS france.tv

orange studio UGC

KLIMAT OCH HÅLLBARHET

Animal / Outgrow the system

OUTGROW THE SYSTEM

En hoppfull och visionär dokumentär om ekonomi, klimat och framtidens möjligheter.

HUR KAN VI SKAPA ETT SAMHÄLLE som inte bygger på ständig tillväxt? I Outgrow the System möter vi tänkare, entreprenörer och aktivister som utmanar grunden i vårt ekonomiska system. De utforskar nya vägar mot ett mer hållbart och rättvist samhälle, där människans livskvalitet och planetens framtid står i centrum.

Outgrow the System uppmuntrar till **diskussioner om rättvisa och hållbarhet**. Den kan användas i undervisningen inom **samhällskunskap, filosofi, biologi, geografi och ekonomi**.

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **SVERIGE 2024 | 58 MIN**
Regi **CECILIA PAULSSON, ANDERS NILSSON**
Språk **SVENSKA | Text SVENSKA**

Tema **HÅLLBARHET, EKONOMI, FRAMTID**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från ÅK 8

ÄMNER
FILOSOFI
EKONOMI
BIOLOGI

SKOL-BIO

OUTGROW THE SYSTEM



A DOCUMENTARY ABOUT TRANSITIONING TO A SUSTAINABLE ECONOMIC SYSTEM

A FILM BY CECILIA PAULSSON & ANDERS NILSSON

PRODUCTION COMPANY Teater K IN CO-PRODUCTION WITH RåFILM PRODUCER Cecilia Paulsson EDITED BY Matilda Henningsson ANIMATION Brigitta Kontros & Johanna Wagner SOUND DESIGN Yehya Breshe ORIGINAL SCORE Alexis Lundblom COLORIST Mikey Jones GRAPHIC Alex Veitch FUNDING BY Allmänna Arvsfonden, Längmanska Fonden WITH SUPPORT FROM Filmcentrum Syd, Film i Sörmland

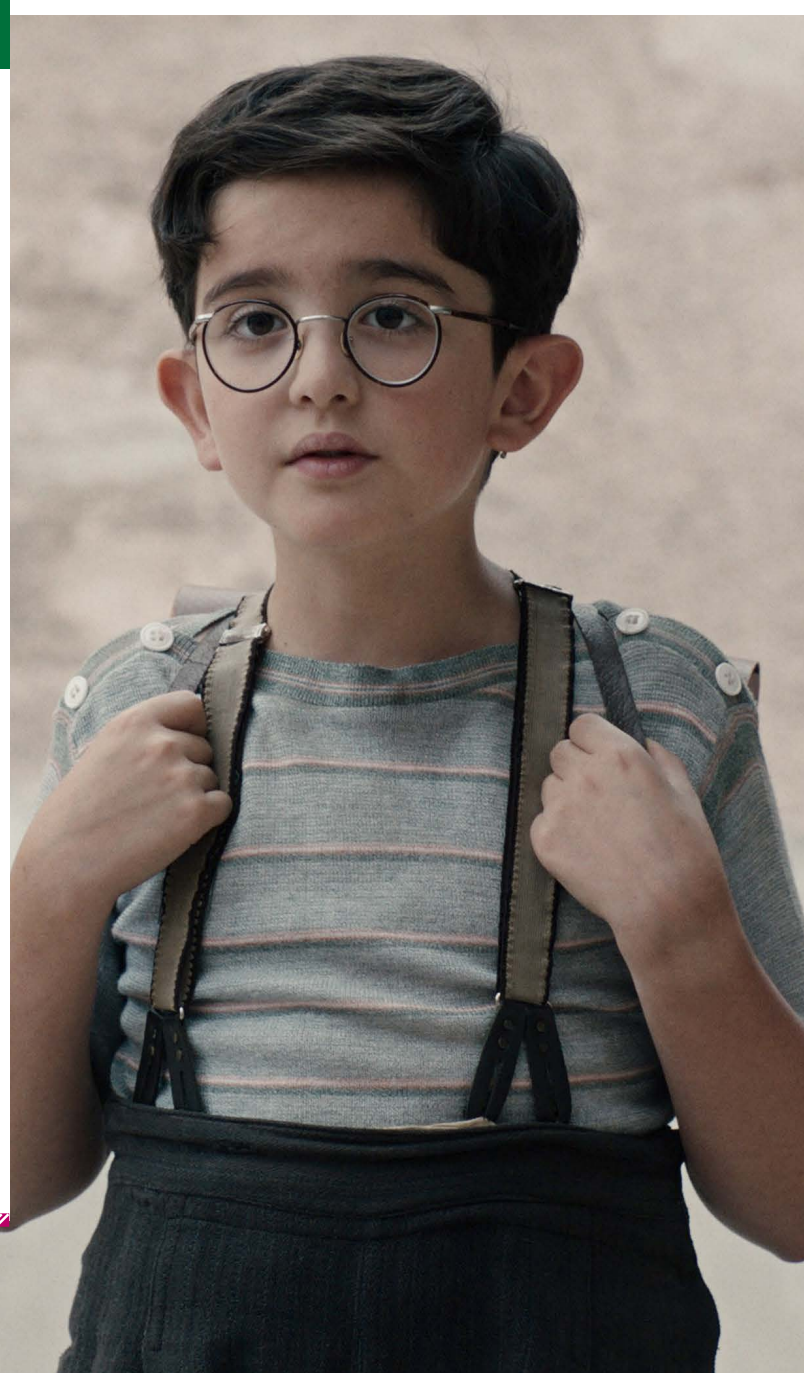


MOD OCH MÄNSKLIGHET I KRIGETS SKUGGA

The teacher who promised the sea
/ Käre herr Hitler / När Hitler stal den skära kaninen

Tre berättelser från Europas mest dramatiska år visar hur krig, propaganda och förföljelse formar människors liv – men också hur mod, drömmar och lärande kan överleva i mörka tider.

Filmerna väcker frågor om etik, demokrati, civilkurage och mänskliga rättigheter – och ger starkt underlag för samtal om värdegrund, medmänsklighet och vår gemensamma historia.



THE TEACHER WHO PROMISED THE SEA

En berättelse om överlevnad och om lärarna som aldrig slutade tro på framtiden.

SPANIEN, 1935. Läraren Antoni Benaiges anländer till en fattig by med en dröm om att förändra världen genom kunskap. Han lovar sina elever att en dag få se havet – något de aldrig upplevt. Åttio år senare följer Ariadna spåren efter sin släkting och upptäcker historien om läraren som vägrade ge upp hoppet.

The Teacher Who Promised the Sea lyfter skolans roll i samhället och **tar upp frågor om kunskap, demokrati och modet att stå upp för sina värderingar.** Den passar i **historia, samhällskunskap** och **religion**, där elever reflekterar över lärandets betydelse i tider av förändring.

Genre **HISTORISKT DRAMA**
Land **SPANIEN 2022 | 119 MIN**
Regi **PATRICIA FONT**
Språk **SPANSKA, KATALANSKA | Text SVENSKA**
Tema **FÖRTRYCK, DRÖMMAR, LÄRANDE**

ÄMNER
HISTORIA
SAMHÄLLSKUNSKAP
SVENSKA

SKOL-BIO

Rek från
ÅK 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ENRIC AUQUER
GANADOR DE UN GOYA

LAIA COSTA
GANADORA DE UN GOYA

LUISA GAVASA
GANADORA DE UN GOYA

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR



BASADA EN LA HISTORIA REAL
DE ANTONI BENAIGES

DIRIGIDA POR PATRICIA FONT
GANADORA DE UN GOYA

FILMAX presenta una producción de MESTRES FILMS - AIE, MINORIA ABSOLUTA, LASTORMEDIA y CASTELAO PRODUCTIONS
ENRIC AUQUER LAIA COSTA GAIL APARICIO ALBA HERMOSO NICOLÁS CALVO ANTONIO MORA MILO TABOADA JORGE DA ROSA EDU FERRÉS ALBA GUILERA LAURA CONEJERO con la colaboración especial de LUISA GAVASA RAMÓN ASÍSRE. AYUDANTE DE DIRECCIÓN VIKKY MULLOR-CADALLE. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MAITE FONTANET. CASTING THIENE BOUTÉ.
MADRIDALAE Y PELLOTERIA PATRICIA REYES. VESTUARIO MARIA ARMENGOL. DIRECCIÓN DE ARTE JOSEP ROSELL. DIRECCIÓN DE SONIDO Y MÚSICAS MIGUEL ÁNGEL HIAZA. SONIDO DIRECTO ELENA CORDERCH. MÚSICA NATASHA ARIZU. MONTAJE DANI ARRIEQUÍ. EDICIÓN DE COLORES DAVID VALDOPÉREZ. MÚSICA ALBERT VAL. BASADA EN "EL MAESTRO QUE VA PROMETIENDO EL MAR" DE FRANCISCO ESCHIBANO.
PRODUCCIONES LECTIVAS ARIADNA DUT LAURA FERNÁNDEZ BRITES VALENTINA CHUDICHINO GRINCO. PRODUCTORES FRANCISCO ESCHIBANO TONO FOLGUERA CARLOS FERNÁNDEZ LAURA FERNÁNDEZ BRITES DAVID FELANI. DIRECCIÓN POR PATRICIA FONT.

MINORIA ABSOLUTA LASTOR MEDIA CASTELAO PRODUCTIONS MESTRES FILMS AIE FILMAX ic3c rtve m+ 3 creA iCo

#ElMaestroQuePrometióElMar | @ | filmxpresenta | | filmx | elmaestroqueprometioelmar.filmx.com

MOD OCH MÄNSKLIGHET I KRIGETS SKUGGA

The teacher who promised the sea
/ Käre herr Hitler / **När Hitler stal den skära kaninen**



NÄR HITLER STAL DEN SKÄRA KANINEN

En berättelse om flykt, mod och hopp, baserad på Judith Kerrs älskade bok.

BERLIN, 1933. Nioåriga Anna lever ett tryggt liv tills familjen tvingas fly från nazismen. På vägen lämnar hon allt bakom sig – hemmet, vännerna och sin älskade rosa kanin. Genom Annas ögon får vi följa en barndom på flykt, fylld av förlust men också av mod, hopp och nya möjligheter.

När Hitler stal den skära kaninen väcker frågor om flykt, tillhörighet och barns rättigheter inom historia och religion. Berättelsen ger elever möjlighet att reflektera över hur det är att förlora allt, börja om i ett nytt land och försöka bevara sin identitet när världen förändras.

Genre **HISTORISKT DRAMA**
Land **TYSKLAND 2019 | 119 MIN**
Regi **CAROLINE LINK**
Språk **TYSKA | Text SVENSKA**

Tema **KRIG, FLYKT, FAMILJ**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 1

ÄMNER
HISTORIA
GEOGRAFI
RELIGION

SKOL-
BIO

RIVA
KRYMALOWSKI

OLIVER
MASUCCI

CARLA
JURI

JUSTUS
VON DOHNÁNYI

MARINUS
HOHMANN

FROM THE OSCAR®-WINNING DIRECTOR OF
NOWHERE IN AFRICA **CAROLINE LINK**

WHEN HITLER STOLE PINK RABBIT

BASED ON THE BESTSELLING NOVEL BY
JUDITH KERR

COMING SOON



GÄNGKRIMINALITET

Filmer som belyser gängvåldets mänskliga konsekvenser hjälper elever att förstå hur våld påverkar individer, familjer och samhällen – bortom statistik och rubriker.

I undervisningen kan filmer på detta tema användas i arbetet med värdegrund, psykisk hälsa, etik och mänskliga rättigheter.



FAKTARUTA: Skjutningar och sprängningar i Sverige

Sedan 2022 har det skett omkring 1 100 skjutningar och över 500 sprängningar i Sverige. Drygt 200 personer har dödats och 500–700 skadats. Bakom varje siffra finns familjer och vänner som påverkas. Våldet berör därmed upp till 5 000 människor direkt.

Utvecklingen understryker skolans uppdrag att arbeta med empati, ansvar och förståelse för våldets sociala och mänskliga konsekvenser – i enlighet med läroplanens värdegrund.

Källa: Polismyndigheten, Brottsförebyggande rådet (Brå) samt sammanställningar från SVT Nyheter, Aftonbladet och TV4 (2023–2025)

FAKTARUTA: Gängkriminella i Sverige

Enligt Polismyndighetens senaste lägesbild har omkring 67 500 personer i Sverige koppling till kriminella nätverk. Genom att kombinera fakta och personliga berättelser blir film ett starkt verktyg för att sätta in våldet i ett större samhällsperspektiv.

Källa: Polismyndigheten, Lägesbild över aktiva gängkriminella i Sverige (2025)

LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR

En starkt berörande film om sorg och överlevnad.

NÄR AIDAS BROR FÖRSVINNAR på sin sextonde födelsedag vänds hennes värld uppochnerd. I sökandet efter svar tvingas hon möta tystnad, skuld och förlust – men också styrka och hopp.

Låtsas som att det regnar är en kortfilm som belyser mänskliga konsekvenser av gängvåldet. Den väcker frågor om hur samhället och skolan kan stötta unga som drabbas.

Filmen knyter an till skolans värdegrund och undervisning i **samhällskunskap, svenska och psykologi** enligt Lgr22 och Gy11 – med fokus på **empati, etik** och **ungas livsvillkor**.

Genre **KORTFILM**
Land **SVERIGE 2024 | 24 MIN**
Regi **FERNANDO ILLEZCA**
Språk **SVENSKA**

Tema **FÖRTRYCK, DRÖMMAR, LÄRANDE**

F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 9

ÄMNEN
PSYKOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
HISTORIA

SKOL-
BIO

FERHANGO FILM & ARTS PRESENTERAR

LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR

EN FILM AV FERNANDO ILLEZCA



MED **MARIAM MIYAN** IDÉ OCH MANUS **EMMA DOMINGUEZ** FOTO **IGA MIKLER (FSF)**
KLIPP **FERNANDO ILLEZCA** ALICIA LUNDAHL LJUDDSIGN & KOMPOSITION **SAMAR JABRIL**
PRODUCERAD AV **FERHANGO FILM & ARTS** PRODUCENT **EMMA DOMINGUEZ** REGI **FERNANDO ILLEZCA**



Hansen & Pedersen præsenterer

en dokumentarfilm af Louise Detlefsen



ÄN ÄR DET INTE SLUT!

En varm och tankeväckande dokumentär om äldre, livskvalitet och värdighet..

PÅ ETT DANSKT VÅRDHEM UTMANAS SYNEN på demensvård när May Bjerre Eiby och hennes personal sätter närhet, humor och glädje före mediciner och diagnoser. Vi bjuds på en livsbejakande resa och får se hur medmänsklighet och värme kan ge livskvalitet även i livets mest sårbara skeden.

Berättelsen väcker frågor om människosyn, etik och livskvalitet och kan användas inom kunskapsområdena **biologi, hälsa och livsstil** samt i ämnena **samhällskunskap** och **biologi**.

Genre **DOKUMENTÄR**
Land **NORGE 2021 | 75 MIN**
Regi **LOUISE DETLEFSEN**
Språk **NORSKA | Text SVENSKA**

Tema **LIV, OMSORG, ÅLDRADE**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rek från
ÅK 7

ÄMNE
BIOLOGI
SAMHÄLLSKUNSKAP
VÅRD/OMSORG

SKOL-
BIO

DET ER IKKE SLUT ENDNU

hotdocs
2021

LOUISE DETLEFSEN REGI ANAELINE FLINDT PEDERSEN PRODUKTION KJØRGEN KLEING CO-PRODUKTION JULIE WINDING • JAYZO JULI TOLDAM REDIGERING PER FREDRIK SKJØLD PRODUKTION MAXI PONGRATZ • RASAMUS WINTHER JENSEN REDIGERING KAY DOMBROWSKY
KOPIERINGSRETT NEUE CELLULOID FABRIK KOPIERINGSRETT DET DANSKE FILMINSTITUT • NITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG • EURIMAGES • NORDISK FILM & TV FOND
KOPIERINGSRETT TV 2 DANMARK • SVT • RUV • VGTV KOPIERINGSRETT FIRST HAND FILMS

SKOLBIO

Att se film på biograf ger elever en upplevelse utöver det vanliga. Genom film kan nya perspektiv öppnas, tankar väckas och viktiga samtal ta fart. Skolbio gör det möjligt!

Skolbio gör lärandet levande och skapar möten som berör, inspirerar och väcker nyfikenhet.

FilmCentrum erbjuder ett brett urval av aktuella och engagerande filmer – spelfilm, novellfilm, dokumentär och internationell film – anpassade för skolbio.

Skolbio innebär att barn och unga ser film tillsammans på biograf (eller i motsvarande lokal där elever från flera skolor eller klasser samlas) under skoltid. Det skapar en gemensam upplevelse som inspirerar till reflektion och diskussion.

På nästa sida ser du några exempel på titlar vi erbjuder. Via QR-koden hittar du fler filmer och mer information.

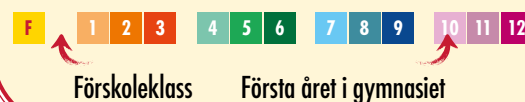
Vi har även
KORTFILM
som skolbio, förfilm
eller kortfilmpaket.

Här kommer du direkt
in till vår skolbiosida!



FÄRG EFTER ÅLDER

Vi har ett system för att göra det enklare att snabbt se från vilken ålder filmen är lämplig. Varje årskurs har en egen färg. Färgskalan nedan sträcker sig från årskurs 1 till gymnasiet (10–12). F står för förskoleklass.



KONTAKTA OSS!

BOKNING AV SKOLBIO

Jonna Vanhatalo
epost: jonna.vanhatalo@filmcentrum.se

FÖR ANDRA VISNINGSARRANGEMANG

epost: distribution@filmcentrum.se



I RYMDEN FINNS INGA KÄNSLOR (åk 1)

Humor och värme om vänskap, kärlek och att förstå känslor.

Ämnen: svenska, psykologi, samhällskunskap



HUR JAG LÄRDE MIG FLYGA (åk 4)

Somrig berättelse om familjehemligheter, mod och att hitta sig själv.

Ämnen: historia, samhällskunskap, geografi



SHUT UP HATERS (åk 6)

Aktuell film om nät-mobbning, självkänsla och att stå upp för sig själv.

Ämnen: samhällskunskap, digital kompetens, psykologi



BINTI (åk 3)

Färgstark film om drömmar, vänskap och att kämpa för en trygg framtid.

Ämnen: samhällskunskap, bild, etik



BIGMAN (åk 5)

Inspirerande om drömmar, vänskap och att aldrig ge upp – även när livet förändras.

Ämnen: idrott, samhällskunskap, psykologi



JUST CHARLIE (åk 6)

Stark berättelse om identitet, mod och att bli accepterad för den man är.

Ämnen: samhällskunskap, idrott, värdegrund



H FOR HAPPINESS (åk 3)

En varm berättelse om glädje, kreativitet och att tro på sig själv.

Ämnen: bild, engelska, värdegrund



GIRAFFADA (åk 5)

En pojke i Gaza kämpar för att rädda en giraff mitt i konflikter.

Ämnen: geografi, religion, samhällskunskap



KÖREN (åk 7)

En stark dokumentär om gemenskap, tro och musikkens kraft att förändra liv.

Ämnen: musik, religion, samhällskunskap



I AM ELEVEN (åk 3)

Dokumentär där barn världen över delar sina tankar om livet.

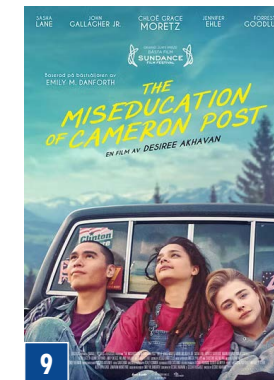
Ämnen: geografi, samhällskunskap, engelska



THE ROCKET (åk 5)

Äventyr om en pojke som trotsar motgångar och bygger hopp med en raket.

Ämnen: geografi, fysik, samhällskunskap



THE MISEDUCATION OF CAMERON POST (åk 9)

Stark HBTQ-film om identitet, frihet och modet att stå emot fördomar.

Ämnen: religion, samhällskunskap, engelska